

INSTRUÇÕES PARA A PREPARAÇÃO E FORMATAÇÃO DE ARTIGOS

INDICAÇÕES GERAIS

- Siga as instruções para dar formato ao seu trabalho de acordo com as normas da *American Psychological Association* (APA) para **citações** e **referências**. Consulte: <<https://apastyle.apa.org/>>
- Máximo de cinco autores por artigo. Todos os autores devem assinar a declaração de liberação de direitos autorais após a aprovação do artigo.
- Todos os autores devem estar registrados na plataforma easychair para submeterem um artigo para revisão.
- Não é aceite a inclusão de autores depois de o artigo ter sido submetido para revisão.
- Se você tiver alguma dúvida sobre o desenvolvimento e/ou redação dos artigos, por favor, envie um e-mail para comissaocientificaciki@gmail.com.

O Congresso receberá os trabalhos como:

- **Artigo completo (*full paper*): trabalhos de 10 a 15 páginas** que apresentem os resultados da investigação científica teórica ou empírica com seus fundamentos, base conceitual, metodologia, dados da pesquisa e análises dos dados ou da discussão desenvolvida. O número máximo de páginas deve incluir figuras, tabelas, referências e a página de identificação dos autores, assim como arquivos anexados.

INSTRUÇÃO DE FORMATO

As páginas devem estar no formato A4, em uma só coluna com margem superior e esquerda a 3 cm, e inferior e a direita a 2 cm. Os parágrafos devem estar alinhados de maneira justificada, com a primeira linha a 1,25 cm de espaço da margem esquerda, com espaço entre linhas de 1,5 e sem espaço entre os parágrafos.

A fonte deve ser Times New **Roman tamanho 12 para o texto**. O tamanho 10 deve ser utilizado para elementos gráficos como tabela, gráficos, quadros e figuras e para as citações diretas em recuo. Utilizar itálico somente para as palavras estrangeiras.

Os títulos das seções devem ser colocados à esquerda, com a numeração sequencial e em números arábicos (1, 2, 3), com uma linha em branco antes e outra depois.

As versões dos artigos devem ser enviadas em **PDF**.

TÍTULO DEVE ESTAR EM TIMES NEW ROMAN, EM NEGRITO, EM TAMANHO 12 COM LETRAS MAIÚSCULAS E COM SEPARAÇÃO ENTRE LINHAS DE 1,5

Nomes dos autores, conforme abaixo, **APENAS PARA A VERSÃO FINAL, DEPOIS QUE O TRABALHO FOR APROVADO PELOS AVALIADORES.**

Autor A¹;

Autor B²;

Autor C³;

Autor D⁴;

Autor E⁵

Os nomes dos autores, MÁXIMO DE CINCO AUTORES, devem ser apresentados em Times New Roman, negrito, tamanho 12 e centralizados. Também é necessário que tenha espaçamento 12 pontos antes e depois e espaçamento entre linhas simples.

Para cada nome deve ser criada uma nota de rodapé com a informação do programa, da universidade ou empresa, cidade (país), ORCID e correio eletrônico. A nota de rodapé deve estar em Times New Roman, tamanho 10, justificada, espaçamento entre linhas simples.

RESUMO E ABSTRACT

O resumo e o *abstract* devem vir logo após o nome dos autores, respeitando o espaçamento. Os artigos escritos em português ou em espanhol devem apresentar primeiro o *abstract* e depois o resumo. O *abstract* e o resumo não devem exceder 10 linhas cada um, e devem ser apresentados em Times New Roman, tamanho 12, em itálico, justificado, com

¹ Nome do programa – nome da Universidade (sigla) Cidade – País. ORCID: <https://orcid.org/xxxx-xxxx-xxxx-xxxx>. e-mail: author1@xxxx.yy

² Nome do programa – nome da Universidade (sigla) Cidade – País. ORCID: <https://orcid.org/xxxx-xxxx-xxxx-xxxx>. e-mail: author2@xxxx.yy

³ Nome do programa – nome da Universidade (sigla) Cidade – País. ORCID: <https://orcid.org/xxxx-xxxx-xxxx-xxxx>. e-mail: author3@xxxx.yy

⁴ Nome do programa – nome da Universidade (sigla) Cidade – País. ORCID: <https://orcid.org/xxxx-xxxx-xxxx-xxxx>. e-mail: author4@xxxx.yy

⁵ Nome do programa – nome da Universidade (sigla) Cidade – País. ORCID: <https://orcid.org/xxxx-xxxx-xxxx-xxxx>. e-mail: author5@xxxx.yy

espaçamento 06 antes e depois e com espaçamento entre linhas simples. Entre o *abstract* e o resumo deverá haver uma linha em branco entre eles.

As palavras **Abstract** e **Resumo** devem estar em negrito. *Keywords* e *palavras-chave* deverão estar em itálico, separadas por (;) e no máximo cinco *keywords* e *palavras-chave*.

Abstract: texto do autor. Máximo 10 linhas.

Keywords: *scientific paper; ciKi; mythology; norms; paper model* (máximo cinco).

Resumo: texto do autor. Máximo 10 linhas

Palavras-chave: artigo científico; ciKi; metodologia; normas; modelo de artigo (máximo cinco).

1 SEÇÃO PRIMÁRIA

A seção primária deve ser na fonte Times New Roman, tamanho 12, negrito e todo o texto maiúsculo. Entre o texto de início e fim de cada seção deverá existir uma linha em branco.

Texto do autor.

1.1 SEÇÃO SECUNDÁRIA

A seção secundária deve ter fonte Times New Roman, tamanho 12, letra maiúscula e sem negrito.

Texto do autor.

1.1.1 Seção terciária

A seção terciária deve ter fonte Times New Roman, tamanho 12, negrito, primeira letra maiúscula e estar em negrito.

Texto do autor.

O título da seção REFERÊNCIAS deve ser centralizado, negrito, maiúsculo e não numerado. Os trabalhos deverão ser enviados como arquivo PDF para assegurar seu formato original.

1.2 ELEMENTOS GRÁFICOS

Quando utilizados elementos gráficos como tabela, gráficos, quadros e figuras (em preto e branco ou colorido), devem incluir no documento principal a sequência em que aparecem no texto, sempre centralizados e escritos em tamanho 10. O título deverá ser centralizado e em tamanho 10, e a fonte deverá ser justificada, como exemplos a seguir. Deverá existir uma linha em branco entre o texto e a tabela, gráfico, quadro ou figura.

Tabela 1- Nome da tabela

	Column1	Column 2	Column3
Line 1	1	2222	3333
Line 2	1	2222	3333
Line 3	1	2222	3333
Total	3	6666	9999

Fonte: ciKi's Template (2019)

Figura 1 – Logo ciKi



Fonte: ciKi's Template (2019)

1.3 AGRADECIMENTOS

Esta seção deve vir antes das referências e deve conter unicamente informações sobre fundos de financiamentos à pesquisa utilizados na pesquisa (exemplo: CAPES, CNPq, FAP, outros).

1.4 REFERÊNCIAS

As referências se enumeram conforme as instruções da APA, todas as referências devem estar citadas no texto. Utilize Times New Roman, tamanho 12, conforme exemplo:

- Beck, B. E. (1999, July). Style and modern writing [Special issue]. *Prose Magazine*, 126, 96-134.
- Gode, S. M., Orman, T. P., & Carey, R. (1967). *Writers and writing*. New York: Lucerne Publishing.
- MacDonald, S. E. (1993). Words. In *The new encyclopedia Britannica* (vol. 38, pp. 745-758). Chicago: Forty-One Publishing.
- Wilson, J. C. (2001). Scientific research papers. In Stewart, J. H. (Ed.), *Research papers that work* (pp. 123-256). New York: Lucerne Publishing.